

KLUSSEN IN FRANKRIJK

Vivent les bricoleurs!
Christian, bricoleur par passion, pas par nécessité.

Home

0 Inhoud, trefwoorden

01 Voorstelling, intenties

02 Planning

03 Algemene adviezen

04 Architecten en aannemers

05 Vergunningen, offertes

06 Dak, timmerwerk

07 Funderingen, muren,
scheidingswanden; muren
voegen

08 Vloeren, plafonds en
trappen

09 Deuren, ramen, luiken

10 Water en riool

11 Fosse septique

12 Verwarming, ventilatie en
airco

13 Elektra, telefoon, internet

14 Gas, propaan, butaan

15 Isolatie

16 Muurafwerking: Schilderen,
verven, tegelzetten

17 Vocht, ventilatie en tocht

18 Pluggen en bevestigingen

19 Terrassen, tuin en erf

20 Gereedschappen,
hulpmiddelen etc.

21 Woordenlijst van
bouwkundige termen

22 Referenties, literatuur,
websites

23 Diverse tips en informaties

24 Uitgevoerde projecten

reserve 1

reserve 2

reserve 3

reserve 4

reserve 5

23.2 ALLES IN HUIS IS SCHEEF!

Vaak heb ik de uitroep gehoord:

Alles is scheef, veel dingen zijn krom! Hoe maak ik dat recht en haaks?

Mijn aannemer zei: *Dans une maison traditionnelle rien n'est ni droit ni equerre, ni aplomb ni au niveau.* Dus, in een oud huis is bijna niets recht en haaks, waterpas of verticaal.

Maar hoe te handelen als u in een oud huis iets wilt verbouwen of iets nieuws wilt installeren?

Een optie is: alles wat u nieuw aanlegt waterpas en verticaal aanleggen. U kunt toch niet hier een naar rechts scheef staande muur volgen en daar een deurpost die naar links scheef staat, want alles wat krom is wilt u toch in de loop der jaren vervangen. Helaas is dat niet overal mogelijk. En zolang niet alle scheve constructie-elementen vervangen zijn benadrukken de nieuwe exact verticale en horizontale componenten juist dat er iets scheef loopt. Dus dan toch beter een iets scheve vloer of muur als referentie nemen?

Roger Fischer zegt zelfs in zijn boek **L'art de restaurer une maison paysanne: Les lignes droites déshumanisent une maison. Tous qui est trop rectiligne doit être évité.** Na ja, zo ver wil ik niet gaan.

Het volgende statement kan ik eerder accepteren: **Een beetje scheef, dat maakt toch juist het karakter van een oud huis uit.**

Maar soms zijn er ook technische problemen die door de kromme muren of vloeren ontstaan. Deuren met een scheef kozijn vallen steeds vanzelf open of dicht, en klemmen vaak of hebben tochtkieren. Dan kan men de deuren voorzichtig bijwerken zodat zij net zo krom zijn als het kozijn. Bij kasten die op een niet horizontale vloer staan (en waarvan de oneffenheden door stelpoten alleen onvolkomen gecompenseerd kunnen worden) zijn de deuren niet normaal te openen en te sluiten – zij klemmen steeds. Een **oplossing** hiervoor is een console die de scheve vloer compenseert en op wiens recht en horizontaal oppervlak de kast komt te staan. Helaas wordt hierdoor de doorgezakte vloer, die anders niet zou zijn opgefallen, nog eens benadrukt.

Een vloer met 'afloop' kan uiterst hinderlijk zijn, en ik zou die bij een renovatie horizontaal en recht maken. Zie hierover menupunt **08.1.4**. Bij een plafond is dat niet erg, maar als men dichtbij een doorgezakt plafond een recht element aanbrengt dan wordt het scheve en doorgezakte juist weer benadrukt. Dus zou ik het plafond even laten zoals het is.

Als u een niet haakse muur of vloer wilt betegelen komt dat op lelijk snijwerk neer (wat ook weer het scheve benadrukt). Als u de scheve muur eerst recht maakt, bijvoorbeeld door een voorzetwand van gipsplaten, dan kunt u een voor het betegelen geschikte geometrie scheppen. Voor het betegelen van een vloer tussen scheve muren zie de oplossingen onder **16.4**. Als u een nieuwe muur of voorzetwand aan een scheve muur aan wilt laten sluiten dan kan dat met een paar trucs, zie **23.6**.

Maak een gratis website met Weebly

