

KLUSSEN IN FRANKRIJK

Vivent les bricoleurs!
Christian, bricoleur par passion, pas par nécessité.

Home

0 Inhoud, trefwoorden

01 Voorstelling, intenties

02 Planning

03 Algemene adviezen

04 Architecten en aannemers

05 Vergunningen, offertes

06 Dak, timmerwerk

07 Funderingen, muren, scheidingswanden; muren voegen

08 Vloeren, plafonds en trappen

09 Deuren, ramen, luiken

10 Water en riool

11 Fosse septique

12 Verwarming, ventilatie en airco

13 Elektra, telefoon, internet

14 Gas, propaan, butaan

15 Isolatie

16 Muurafwerking: Schilderen, verven, tegelzetten

17 Vocht, ventilatie en tocht

18 Pluggen en bevestigingen

19 Terrassen, tuin en erf

20 Gereedschappen, hulpmiddelen etc.

21 Woordenlijst van bouwkundige termen

22 Referenties, literatuur, websites

23 Diverse tips en informaties

24 Uitgevoerde projecten

reserve 1

reserve 2

reserve 3

reserve 4

reserve 5

reserve 6

15.5.3 ISOLATIE VAN EEN DAK WAARBIJ DE SPOREN / GORDINGEN NIET IN HET ZICHT BLIJVEN

Hier gaat het om isolatie en beplating van een zolder met lichte of onregelmatige sporen of gordingen, die men niet in het zicht wil laten.

Dit is de beschrijving van een project dat ik uitgevoerd heb. Een meer geavanceerde methode, die ik toen nog niet kende, is onder **15.5.4** beschreven.



afb.15.5.3 - 1 Aandachtspunten bij mijn dakisolatie.

Mijn situatie was:

Het dak bestond uit vrij zware gordingen, *des pannes*, die behoorlijk doorgezakt waren, en daarop dakbeschot, zie **afb.1**. Omdat het pannendak recentelijk vernieuwd was hoefde ik daaraan geen aandacht te besteden. Ik had het oorspronkelijke lage plafond (= de zoldervloer) dat op hoogte (1) lag verwijderd. (2) is de eerste balk van het nieuwe plafond dat ca.1,2m hoger ligt. Onder de kromme gording, die nu middenin het dakvlak ligt, waren de kieren van het dakbeschot met opgespijkerde planken (3) afgewerkt. Om ook in het bovenste gedeelte de kieren te dichten heb ik daar op de naden latjes (4) van 22x40mm gespijkerd (het formaat dat vaak als contralatten onder de panlatten gebruikt wordt). Dan heb ik op het dakbeschot horizontaal panlatten van 30x40mm met een onderlinge afstand van 60cm gespijkerd. Hieraan heb ik plafondprofielen (5) met ophangingen volgens **afb.2** met een onderlinge horizontale afstand van 60cm opgehangen, waarvan ik de correcte uitlijning steeds weer met een metselkoord geverifieerd heb. Waar de middenste gording te veel doorhing heb ik deze met een rasp een beetje bijgewerkt (6) en dan de profielen op deze plaatsen vastgeschroeft. Voorlopig heb ik alleen de onderste (7) en de bovenste rij (8) ophangingen (*suspentes*) geplaatst.

Dan heb ik tussen het dakbeschot en de rails steenwol isolatiebanen* ingetrokken die ik zo breed gesneden had dat ik boven iedere baan weer een rij ophangingen kon plaatsen.

Bij de glaswolbaan op **afb.3** bedacht ik me dat het anders beter kan: ik heb de horizontale lat weer losgehaald en van A naar B verplaatst. Ik had dus beter alle horizontale latten meteen op 100cm onderlinge afstand kunnen plaatsen, want dit is de breedte van de glaswolmatten!

reserve 7

--> Weer iets geleerd.

* dampremmende laag (*pare-vapeur*) natuurlijk aan de binnenkant

abb.15.5.3 - 2 ophangijzer, 'suspente'



abb.15.5.3 - 3 Lat waaraan de ophangingen bevestigd worden van A naar B verplaatsen.

Ik wil benadrukken dat men in combinatie met de *suspentes* volgens afb.2 beslist de plafonrails volgens **afb.4 (links)** moet gebruiken, niet de C-staanders (*montants*) die voor wanden gebruikt worden; deze hebben weliswaar dezelfde breedte maar een grotere hoogte – hierin zitten de *suspentes* niet goed.

Afb.5:

Zo moet een suspente in een rail zitten, zonder speling tussen de kop van de ophanger en de rail. Bij X moet de ophanger strak tegen de 'rug' van het profiel aan zitten! Anders zit de rail alleen tegen de kleine lippen Y en springt eruit als men bij het vastschroeven van de gipsplaten een beetje druk uitoefent.

Dan heb ik de railconstructie met waterdampdichte folie bekleed en met behulp van een platenlift van gipsplaten voorzien, **afb.6**.

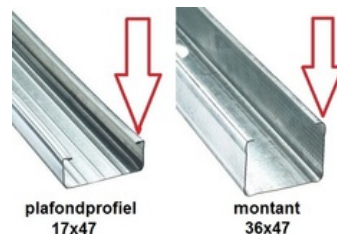
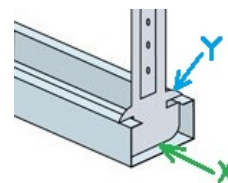


abb.15.5.3 - 4 Het verschil tussen een plafondprofiel en een staander



afb.15.5.3 - 5 Zo moet een suspente in de rail zitten, zonder speling bij X



afb.15.5.3 - 6 Het plaatsen van de gipskartonplaten met een platenlift

Wie een dak met sporenconstructie zoals op **afb.7** heeft kan de rails beter niet in de vallijn maar liever horizontaal aanbrengen. De *suspentes* met een onderlinge afstand van 60cm op de sporen vastschroeven, uitgelijnd met een metselkoord, dan de rails inklikken, **afb.8 en 9**. Hierop worden de gipsplaten in de vallijn aangebracht (dat wat de leek vaak 'verticaal' noemt), zie de **blauwe** pijl.

Bij ***** moet tegen de gording nog een oplage (latje) voor de bovenkant van de gipsplaat aangebracht worden. Als men de beplating aan de onderkant ook tot de gording door laat lopen dan natuurlijk ook op de onderste gording.



afb.15.5.3 - 7 Plaatsing van de ophangijzers bij een stevige sporenconstructie. Let op het metselkoord MK.



afb.15.5.3 - 8 Suspentes aanschroeven



afb. 15.5.3 - 9 Rails inklikken

Een kniestok zoals op afb.7 en 10 kan praktisch zijn omdat men erachter alle mogelijke leidingen kan verbergen: CV, elektra, water. Bij CV- en waterleidingen moet men de kniestok ongeïsoleerd laten en de dakisolatie tot de vloer doortrekken zodat deze leidingen aan de warme kant van de isolatie liggen!



afb.15.5.3 - 10 Isolatie met kniestok

Andere opties.

Men kan, vooral bij kleinere dakvlaktes, ook de onder 8.3.2 afb.24 beschreven werkwijze met wandrails toepassen. Gewoon boven en onder tegen de gordingen een U-rail plaatsen en darin in de vallijn C-staanders zetten, zie afb.11.

En ik wil ook niemand tegenhouden voor de beplating een houtconstructie toe te passen.

En men kan ... voor de vindingrijke klusser bestaan -tal van mogelijkheden!



afb.15.5.3 - 11 Afwerking met wandprofielen

volgende -->

[Maak een gratis website met Weebly](#)