

KLUSSEN IN FRANKRIJK

Vivent les bricoleurs!
Christian, bricoleur par passion, pas par nécessité.

Home

0 Inhoud, trefwoorden

01 Voorstelling, intenties

02 Planning

03 Algemene adviezen

04 Architecten en aannemers

05 Vergunningen, offertes

06 Dak, timmerwerk

07 Funderingen, muren, scheidingswanden; muren voegen

08 Vloeren, plafonds en trappen

09 Deuren, ramen, luiken

10 Water en riool

11 Fosse septique

12 Verwarming, ventilatie en airco

13 Elektra, telefoon, internet

14 Gas, propaan, butaan

15 Isolatie

16 Muurafwerking: Schilderen, verven, tegelzetten

17 Vocht, ventilatie en tocht

18 Pluggen en bevestigingen

19 Terrassen, tuin en erf

20 Gereedschappen, hulpmiddelen etc.

21 Woordenlijst van bouwkundige termen

22 Referenties, literatuur, websites

23 Diverse tips en informatie

24 Uitgevoerde projecten

reserve 1

reserve 2

reserve 3

reserve 4

reserve 5

reserve 6

De headerfoto is niet in Frankrijk genomen, u ziet het aan de typisch hollande dakpannen

06.5.3 DAKRAAM IN EEN TRADITIONEEL DAK PLAATSEN

1. Eerst de dakconstructie analyseren

Interessant wordt het wanneer u een dakraam in een traditioneel huis met het originele dak wilt plaatsen.

Dit dak kan uit gordingen (*des pannes*) en verticaal dakbeschot bestaan zoals op afb. 1.

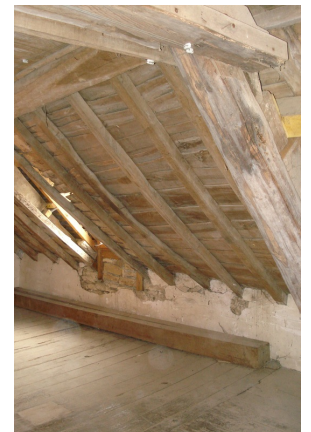
Normaal liggen dan buiten op het dakbeschot contralatten (in de vallijn) en daarop de panlatten (horizontaal).



afb. 06.5.3 - 1 dak met gordingen en verticaal beschot



afb. 06.5.3 - 2 gordingen, sporen en horizontaal beschot



afb. 06.5.3 - 3 sporen en horizontaal beschot

Of u heeft een dak met gordingen (*des pannes*) en daarop dan sporen (*les chevrons*), afb. 2 en 3. Het dakbeschot ligt dan horizontaal of het dakbeschot ontbreekt. En er bestaan ook andere combinaties van spanten/gordingen/sporen/dakbeschot/onderdakfolie en ook compleet andere dakconstructies, per regio verschillend en vaak ook aangepast aan het type dakbedekking zoals Romeinse pannen (*tuiles canal*), leien (*ardoises*) of riet.

U heeft geboft als uw dak al gerenoveerd is, zoals op afb.4 of 5:

Nieuwe rechte sporen op de bestaande gordingen, natuurlijk uitgeklost als de gordingen doorgezakt zijn, en overal met dezelfde onderlinge afstand.

3. plaatsing in een traditioneel dak - klussen in frankrijk



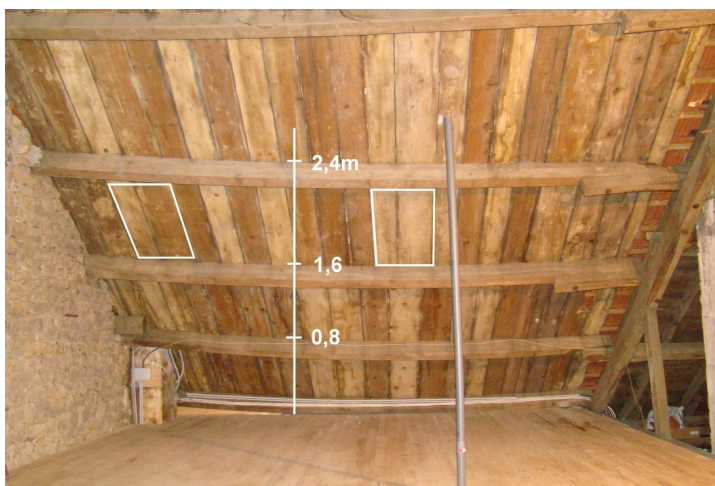
afb. 06.5.3 - 4 Gerenoveerd dak, nieuwe sporen op bestaande gordingen.



afb. 06.5.3 - 5 Compleet gerenoveerd dak.

2. Dan de plaats voorbereiden

In het dak zoals getoond op afbeelding 1 en 2 kunt u dakramen tussen de eerste en tweede gording plaatsen, of tussen de tweede en derde, zie afb.6 , en u kunt in deze situatie ook twee dakramen boven elkaar plaatsen (afb.7).



afb. 06.5.3 - 6 Mogelijke plaatsing van dakramen

Omdat de gordingen door-gezakt zijn is de hoogte van de ramen geringer dan de afstand van de gordingen en liggen de ramen niet op een hoogtelijn. En daar waar de ramen te liggen komen moeten sporen (*chevrons*) geplaatst worden.



afb. 06.5.3 - 7

Hetzelfde dak met dakramen boven elkaar.

In het geval van afbeelding 2 moeten daar waar het dakraam komt de kromme onregelmatige sporen door parallel liggende rechte op de juiste afstand geplaatste sporen vervangen worden, groen in afb.8 .



afb. 06.5.3 - 8 kromme gordingen, kromme sporen

Wanneer een dak op de plaats waar het dakraam moet komen een niet helemaal waterpas lopende pannenlijn heeft staat men voor het probleem:

- laat men bij de plaatsbepaling de boven- en onderzijde van het dakraam de pannenlijn volgen
- of plaatst men het raam precies waterpas?

De eerste oplossing ziet er van buiten af voor het oog rustig uit. Bij de tweede oplossing is het aspect vanuit de binnenuimte perfect, maar van buiten kijkend lijkt het raam "scheef" in het dak te zitten (men ziet niet dat het dak scheef loopt!). Maar er is ook een technisch aspect: Bij een scheef zittend raam kunnen er problemen met het sluiten optreden (klemmen, niet-haaks sluiten). Het niet-parallel lopen met de pannenrijen valt ook van buiten bijna niet op, omdat men meestal toch heel vlak over het dak kijkt waardoor de onderste kier achter de pannen en de bovenste achter het raamkozijn verdwijnen; en een afdichtprobleem bij de iets scheve randspleten treedt hier niet op, de gebruikelijke afdichtprofielen overbruggen dit makkelijk.

Ik zou daarom voor horizontale plaatsing kiezen.

Bij een gerenoveerd dak zoals in afb. 4 of 5 kan een dakraam volgens de methode die voor moderne daken geldt geplaatst worden.

WAARSCHUWING!

Hier geldt nog meer dan bij moderne daken de onder 06.5.2 gemaakte opmerking:

Doe als onervaren leek nooit iets aan de zwaardere onderdelen van de dakconstructie zoals gordingen (*les pannes*) en helemaal niets aan de spanten (*les fermes*)!

Ook de vakman zou dit meestal alleen in verband met een complete dakrenovatie doen.

De verdere stappen zijn in principe zoals onder 06.5.2 voor moderne daken beschreven.

3. Uitgevoerd project in een traditioneel dak

Bij een traditioneel dak moeten, zoals boven gezegd, eerst recht en haaks liggende sporen geplaatst worden. Bij mijn project heb ik dit zo gedaan:



afb. 06.5.3 - 9 Mijn dakraam

Het ging om een dak met doorgezakte gordingen en daarop dakbeschot in de vallijn, afb.9 (dit toont het project in een ver gevorderd stadium, maar ik heb geen foto van de oorspronkelijke toestand; die leek op de situatie in afb.1). Het dak was overigens een paar jaar geleden nieuw gedekt, inclusief contralatten en panlatten. Ik heb, nadat pannen, panlatten en contralatten, en het dakbeschot ter plekke van de dakopening verwijderd waren, aan weerskanten van het gat sporen van 80x110mm gelegd, precies op de door de fabrikant van het dakraam aangegeven afstand (in mijn geval raambreedte X +45mm). Op afb.10 is dit van binnen, op afb. 11 en 12 van buiten te zien.



afb. 06.5.3 - 10 Mijn hulpsporen



afb. 06.5.3 - 11 De linkerkant



afb. 06.5.3 - 12 De rechterkant

Omdat het raam vrij dicht bij de dakgoot ligt rust de onderkant van deze sporen op de muurkroon. De bovenkant ligt gewoon op een (kromme) gording. Verder heb ik deze sporen door kleine verschuivingen naar rechts en links zo uitgelijnd dat iedere tweede rij pannen niet gesneden moest worden. Mijn *tuiles mécaniques* zijn namelijk van het type waar iedere rij ten opzichte van de rij erboven en eronder om een halve panbreedte versprongen is. Bij andere types dakbedekkingen (niet-versprongen pannen, *tuiles canal*, *tuiles plates*, *ardoises* etc.) kan dit anders zijn. Voor de goede 'zatte' ligging van het dakvensterkozijn is het belangrijk dat deze sporen precies in één vlak liggen, dus geen verschillende helling hebben en daardoor 'scheluw' liggen. Bij een dak met doorgezakte gordingen is dit niet vanzelfsprekend en kan een hele hoop uitklos- en stelwerk veroorzaken! Omdat ik niet over de twee sporen kon peilen (zij lagen immers dieper dan de dakbedekking) heb ik er een op maat gezaagde multiplexplaat van 18mm opgelegd en dan de sporen uitgeklost totdat deze plaat op beide sporen zat oplag. Ik vond dit makkelijker dan de twee sporen afzonderlijk met behulp van een hellingmeter (of waterpas/schietlood plus geïmproviseerde hellingmeting) uit te lijnen. De klosjes zijn bij de voet van het linker spoor in afb.10 linksonder en 11 rechtsonder te zien.



afb. 06.5.3 - 13 Alles scheef (gele pijlen). Velux BDx isolatieframe (rode pijl). Opvullende Isolatie (blauwe pijl).

De verdere werkwijze was zoals in menupunt **06.5.2 modern dak** beschreven: horizontale latten onder en boven. Hoe scheef de bestaande dakconstructie was is op afb.13 te zien (gele pijlen), hier tijdens het plaatsen van de *ossature* voor isolatie en gipsplaten.

Ik heb hier overigens latjes op de vrij brede kieren van het dakbeschot gespijkerd en hierop horizontale latjes die ter bevestiging van de montagerails dienen (*les suspentes pour les rails de plafond*). Verder is op deze afbeelding het isolatieframe VELUX BDx te zien (rode pijl, meer hierover onder **06.5.4, afb.1 - 3**) en een los liggend stuk buisisolatie (blauwe pijl) waarvan ik later een precies op lengte gesneden stuk als overbruggende isolatie tussen dit frame en de muurkroon gestopt heb.

Dit was de gang van zaken bij mijn project. In andere situaties kan de aanpak anders zijn, afhankelijk van de aanwezige dakconstructie, de gewenste afwerking of het beoogde resultaat.

volgende →